

# RUM

INTERIØR  
DESIGN

44  
SIDER  
KREATIVE  
BOLIGER

## MODE VS. INTERIØR

CATWALK STYLE S/S 2013

NYT LOOK I FORÅRSBOLIGEN

VI BESØGER

STINE GOYA  
HENRIK VIBSKOV  
DESIGNERS REMIX  
CUSTOMMADE

SHOPPING

MØBLER MED MØDESIGNATUR

NY STIL  
TIL DIT  
SOVE  
VÆRELSE

## STORT TEMA PARIS

HJEMME HOS 6 KREATIVE DANSKERE  
FRANSKE DESIGNERE, DER RYKKER  
BESØG STUDIO BOUROULLEC  
GUIDE KUNST/ARKITEKTUR/DESIGN/SHOPPING  
& INSIDER HOTSPOTS

02 | FEBRUAR 2013 | WWW.RUMMODESIGN.DK

UBD  
04035



5 7014 18 040354 02



72



82



36



114



54



## NYHEDER

### 12 DESIGNNYT

Den svenske designduo TAF er klar med et let og enkelt bord for danske Hay. Spanske Jaime Hayon præsenterer unikke vaser i limited edition. Og tyske Konstantin Grcic står bag ny en skulpturel loungestol. Foråret bugner med både danske og internationale designnyheder.

### 18 FAVORITTER / JACOB GUBIS INSPIRATIONER

En vild art deco-bygning i Berlin og Josef Albers' smukke farvestudier er blandt de favoritter, der inspirerer Jacob Gubi, som er direktør for designvirksomheden Gubi.

### 24 FORÅRSBØGER

Tidens største modeikoner. Personlige stylingtips fra kvinden bag indretningsmesteren Piet Boon og fantastiske betonbyggerier af verdens bedste arkitekter. Tjek vores favoritter mellem forårets mange lækre, nye bøger.

### 26 KUNST

Kunstscenen byder lige nu på billedkunstneren Albert Mertz' anarkistiske farveunivers. Skulpturelle værker af både Sian Kristoffersen, Thilo Frank og Eva Steen Christensen.

### 90 STUDIO / OLIVER GUSTAV UNIVERS

Indretningsarkitekten Oliver Gustav er en mester i at skabe stemningsfyldte, sansemættede rammer indrettet med unikke fund. Se indenfor hans nyåbnede studie i København.

## FOKUS / PARIS SPECIAL

### 106 J'AI ME PARIS / HJEMME HOS SEKS KREATIVE

Kom indenfor hos seks kreative danskere, som har gjort byernes by til deres egen, og få deres bedste adresser og insidertips til oplevelser, du ikke må gå glip af.

### 112 DEN FRANSEKKE REVOLUTION

Ligesom i modeverdenen er franske møbel- og interiørdesignere med til at sætte dagsordenen på designscenen og skabe nye tendenser. Mød fem unge franske designere med en helt særlig kreativ puls.

### 114 STUDIO BOURULLEC / DESIGNBRØDRENE ERWAN & RONAN

De succesfulde franske designbrødre Erwan og Ronan Bouroullec har skabt en møbelkollektion for danske Hay til Københavns Universitet. Vi har besøgt dem i deres studie i Paris.

### 118 REJSE / PARIS PLUS

Paris er et overflødhedshorn af fantastiske vintagefund, vilde designhoteller, nyskabende restauranter, kunst og arkitektur i verdensklasse. Tag med, og få byens bedste nye hot spots af tre internationale designere.

## SHOPPING & TENDENS

### 20 BLÅ TIME

Fra tusmørkeblå til aqua, petroleum og denim – den blå farveskala folder sig ud i boligen i smukke nuancer og cool design i markante former.

### 22 TEKSTILTIDER

Grove garner og trevlede kanter i rå tekstilstrukturer er mellem forårets tendenser i boligen, hvor stilen blandes med skarptskåret design i sort.

### 96 FORÅRSTEGN

Det spirer med nye tendenser i forårsboligen, hvor det kridhvide og sarte, sprøde look i lyse trætoner og kernelæder møder mørke, grove strukturer i sten, jern og keramik. Tjek tre nye, smukke stile til din indretning.

### 102 STYLEGUIDE / 3 NYE STILE TIL SOVEVÆRELSET

Lad døren stå åben, og indret dit soveværelse som en integreret og lækker del af boligen. Se, hvordan du indretter med tre flotte, nye look, og få masser af shoppingideer til møbler og tilbehør.



# BEAU BRIL LIANT BOUROUL LEC

DESIGNBRØDRENE RONAN & ERWAN







2



4

DE HARTAGET VERDEN MED STORM MED DERES SMUKKE OG ALTID OVERRASKENDE DESIGN, OG NU HAR DE OGSÅ SKABT EN MØBELKOLLEKTION FOR DANSKE HAY TIL KØBENHAVNS UNIVERSITETS HUMANISTISKE FAKULTET. RUM HAR BESØGT DE FRANSKE FRÈRES – DESIGNBRØDRENE ERWAN OG RONAN BOURULLEC I DERES STUDIE I PARIS. MØD DEM HER. AF PERNILLE VEST FOTO BIRGITTA DREJER TEKST MAJA HAHNE REGILD



3

1. En sort tavle bliver brugt til at tegne nye ideer på. Stolene er alle fra den nye kollektion for Hay og Københavns Universitet. Bordet er skabt af Alvar Aalto til Helsingfors universitet. Lampen Lighthouse er designet af Erwan og Ronan Bouroullec for Established & Sons og står på et kabinet, som Ronan Bouroullec købte på et loppemarked, da han i sin tid flyttede til Paris. 2. Indgang til studiet fra gården. 3. Forskellige tegninger, fotografier og researchkitser fra tidligere projekter. 4. Ronan og Erwan Bouroullec.

#### HVAD ER HISTORIEN BAG JERES STUDIE?

Vi flyttede ind i studiet i Belleville for godt seks år siden. Paris er efterhånden blevet et meget dyrt sted at bo, men i Belleville er det anderledes, selv om priserne er på vej op. Her er der en afslappet stemning med en god blanding af kreative mennesker og andre kulturer, og man kan gå ud til frokost i de omkringliggende gader uden at blive ruineret.

#### HVILKEN FUNKTION HAR STUDIET?

Meget af vores arbejde er skabt på computer, så det er ikke et kæmpe værksted. Studiet er på godt 400 kvadratmeter fordelt på tre etager. I stueetagen har vi værksted, hvor vi laver forskellige mock-ups. I miden ligger vores fælles kontor, hvor vi sidder i den ene ende og vores medarbejdere i den anden. Og øverst ligger vores fotostudio, for vi tager selv de fleste billeder. Det har aldrig været meningen, at stedet som sådan skulle vises frem. Studiet er først og fremmest vores kreative base, hvor vi sammen med teamet bygger nye projekter op. Det er her, vi laver vores research og prototyper og andre mock-ups, og normalt er her meget mere rodet. Det er perfekt, fordi vi er omringet af store vinduer, som giver et naturligt lys.









7



8



9



10



11



12



13

5. De to brødre Erwan og Ronan Bouroullec arbejder side om side ved deres skrivebord. 6. View fra Bouroullec-studiets midterste etage, hvor kontoret ligger. 7. Et udsnit af studiet med duoens samling af bøger og blade, hvor man i forgrunden kan se den nye stol, brødrene Bouroullec har designet for Hay. 9. Reolen er fyldt af magasiner og bøger om design. 8. Den sorte tavle bliver brugt til hurtige skitser. I forgrunden kan man se ryggen af den nye stol for Hay. 10. Lampen Lighthouse er designet af Bouroullec for Established & Sons. 11. Små mock-ups fra tidligere projekter. 12. En ny bog med 1.000 tegninger af Erwan og Ronan Bouroullec er netop udkommet. Her et lille udsnit af dem. 13. Et hjørne af kontoret med det nye bord for Hay til Københavns Universitet og en sort lampe fra Flos.